

## Les « MAISONS ZODIACALES » OU « MAISONS = SIGNES ENTIERS ».

Par Suzanne Martel - <http://astroverty.jimdo.com>

Comme la plupart d'entre vous, j'ai appris à monter un thème en utilisant, sans le savoir, la domification du système de *Placide* datant du *XVII<sup>e</sup> siècle*. Mais il existe de nombreuses façons de calculer les cuspides. Dans toutes les méthodes de calcul, 2 points sont toujours identiques : l'Ascendant et le Milieu-du-Ciel ...

*C'est le calcul des parties intermédiaires de la croix qui ne fait pas l'unanimité...*

J'ai donc commencé il y a 40 ans avec les « Tables des Maisons » de Chacornac (rien dans le titre ne précise qu'il s'agit de Placide) et aujourd'hui, les logiciels sont paramétrés, par défaut, sur cette technique de calcul.

La **domification dite « placidienne »** est aujourd'hui l'une des plus utilisées, et cela donne l'impression **qu'elle est la plus juste** ou **qu'elle a toujours existé**... ce qui est loin d'être le cas !

**La domification telle qu'on la conçoit aujourd'hui, n'est apparue que chez les Grecs.**

Le plus ancien thème où le point « Horoscope » y figure date de -72 av J.C.

*(Mais rien ne dit qu'il était le premier !)*

A la suite de lectures concernant les maisons égales, j'ai expérimenté différentes choses et finalement, c'est le système dit des « **Maisons Zodiacales** » ou « **Maisons = signes Entiers** » qui m'a adoptée !

Dans cette méthode, à ne pas confondre avec le système des maisons égales,

**chaque maison recouvre un signe entier.**

### 1) LES SYSTÈMES DE DOMIFICATIONS –

On peut voir ci-dessous, **19 méthodes** proposées par le logiciel d'Auréas et **10 méthodes** dans le logiciel *Zodiac* d'André Vander Linden.



#### 1 - Maisons Zodiacales -

Apparu en premier, le système des « **Maisons Zodiacales** » ou « **Maisons = Signes Entiers** » est basé sur **la division de l'espace sur la sphère locale, en 12 parties égales.**

Le *point Ascendant*, toujours calculé de la même façon de nos jours (*Ascension Droite du MC+90°*) s'inscrit sur la carte du ciel, dans son signe.

Puis **tout le signe qui contient le degré Ascendant devient la Maison 1**, que ce degré soit au début ou au milieu ou la fin du signe.

La 1<sup>ère</sup> maison couvre donc entièrement le signe en train de se lever à l'Est au moment de la naissance.

- La 2<sup>ème</sup> maison recouvre totalement le 2<sup>ème</sup> signe, la 3<sup>ème</sup> maison le 3<sup>ème</sup> signe, la 4<sup>ème</sup> le 4<sup>ème</sup> signe, etc...

- La 10<sup>ème</sup> maison recouvre le 10<sup>ème</sup> signe à compter de celui de la maison 1 et ne contient pas toujours le MC qui peut se trouver en maison XI ou maison IX.

Le Soleil et les planètes sont évalués à partir du signe Ascendant, par rapport à leurs levers à leurs couchers. Les numérotations des maisons auraient pu être inversées. Mais c'est l'ordre des signes du zodiaque qui a primé.

D'autres points de référence étaient utilisés à la place de l'Ascendant : **le point MC** pour évaluer les chances d'élévation sociale ou spirituelle par exemple. Les **Nœuds Lunaires** pour connaître les raisons de l'incarnation, la **Part de Fortune** pour évaluer la chance dans l'existence, les **Domiciles** des planètes, etc...

**Marcus Manilius** (né environ **-10 av JC**) est, à ma connaissance, le premier astrologue à avoir parlé des maisons dans son œuvre.<sup>1</sup> Et il s'agissait des **Maisons Zodiacales**.

« Le 3<sup>ème</sup> cercle est pareillement un des fondements du monde : il occupe le point brillant de l'orient, où les astres se lèvent, où renaît le jour, d'où l'on commence à compter les heures : c'est ce qui a engagé les grecs à lui donner le nom d'Horoscope [...] **il faut que l'activité de l'Horoscope soit secondée par celle des signes où il se trouve.** » [Manilius]<sup>2</sup>

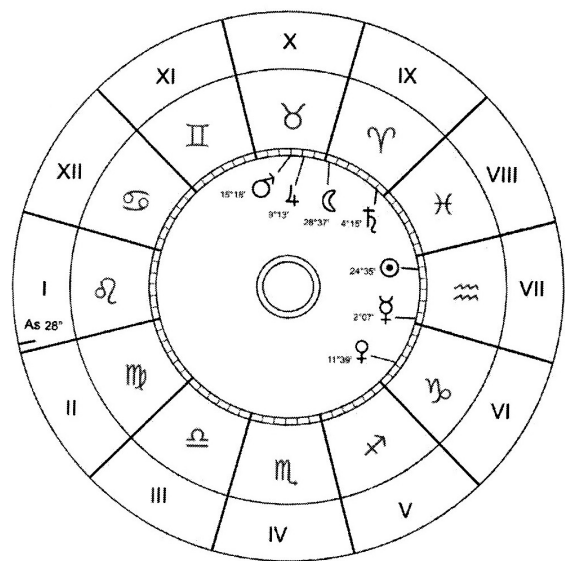
**Masha'Allah** (740-815) au **VIII<sup>ème</sup> siècle**, trace les cartes du ciel en Maisons Zodiacales.

*Exemple :*

Ci-contre, reproduction d'un thème de Masha'Allah, calculé pour une question du 13 février 791 à 15h TU<sup>3</sup>.

**A se rappeler :**

- L'Ascendant est soutenu par la même énergie que le signe dans lequel il se trouve.
- Le 10<sup>ème</sup> signe ne contient pas toujours le MC.
- Le 4<sup>ème</sup> signe ne contient pas toujours le FC.
- Le Zénith en maison X est le fil à plomb de l'individu debout. L'être reçoit le ciel dans sa couronne.
- Les signes des maisons X et IV forment toujours une croix avec les signes des maisons I et VII (en carré).
- Le point de vue est géocentrique.



## 2 - Maisons égales – Maisons antiques -

Le système des « **maisons égales** » découle du précédent. Le degré Ascendant est le point référent.

Les « **Maisons Egales** » :

- La 1<sup>ère</sup> maison commence **à partir de l'Ascendant** : la 1<sup>ère</sup> maison s'étend sur les trente degrés qui suivent. La 2<sup>ème</sup> maison se cale ensuite sur les trente degrés suivants et ainsi de suite.

**Ptolémée** faisait débiter la 1<sup>ère</sup> maison **cinq degrés avant** l'Ascendant (**Ptolémée, Rhetorius, ...**)

Les « **Maisons Equal Medium** », appelées parfois « **Maisons Antiques** » :

- La 1<sup>ère</sup> maison commence **à partir de 15° avant l'Ascendant** : la 1<sup>ère</sup> maison entoure l'Ascendant *qui se trouve alors au Milieu de la 1<sup>ère</sup> maison.*<sup>4</sup> (**Porphyre, Campanus, les astrologues de l'Inde.**)

**Attention : Une maison peut en cacher une autre !**

**L'origine de l'origine des maisons reste restera probablement toujours confuse.**

<sup>1</sup> « Les Astrologiques ou La Science Sacrée du Ciel » - Manilius – Editions SGGP Pairs – 1970.

<sup>2</sup> « Les Astrologiques ou la Science Sacrée du Ciel » – Marcus Manilius – Ed. SGPP. 1970

<sup>3</sup> « De la Réception » Masha'allah – Denis Labouré/Pépita Sanchis Llacer– Ed. Spiritualité Occidentale. 2011

<sup>4</sup> « Les Maisons Egales en Astrologie » – Yves Christiaen – Ed. Dervy-Livres. 1984

Les copistes du début de notre ère ont commis beaucoup d'erreur de traduction des textes anciens à cause de plusieurs mots mal interprétés <sup>5</sup> : **topo** (grec) et **locus** (latin) signifient **lieux** et se seraient référés aux **maisons** (du Soleil) ; tandis que **domus** (latin), qui se traduit par maison, aurait plutôt désigné les **domiciles** (des planètes) ; on trouve également **templa** qui veut dire **temple** mais qui a trait au **culte** rendu aux dieux **ou** au **bâtiment** construit pour cela... Templa aurait peut-être mieux correspondu à nos maisons actuelles...

Passer des « maisons solaires » à une « domification terrestre » a créé des confusions d'interprétation et des maisons baladeuses ! **L'analogie a souvent été perdue en même temps...**

**Maternus** a plutôt répandu le système des Maisons égales. Mais dans ses écrits du **IV<sup>ème</sup> siècle après JC** il n'était déjà pas très clair, utilisant tantôt le mot *signe* tantôt le mot *maison*... II.

A part **Masha'Allah**, on ne sait donc pas trop quels systèmes les **Astrologues médiévaux (Alchabitius, Vétius Valens, Ibn Ezra...)** utilisaient pour la domification : les Maisons Zodiacales, Égales ou Antiques ?

Dans les livres de **Guido Bonatti** au **XIII<sup>ème</sup>** (1210-1296)<sup>6</sup>, il y a des Cartes du Ciel érigées parfois dans un système, parfois dans un autre...

### 3 - Le Temps prend de l'Espace -

**Le Milieu du Ciel va peu à peu marquer le début de la maison X et le Fond du Ciel celui de la maison IV**

On a eu le **système de Porphyre** (234-305) (disciple de Plotin) : division en 3 parties égales de la portion allant de l'Ascendant au MC, et en 3 autres parties égales la portion du MC au Descendant. Directement inscrit sur le Zodiaque. Le Milieu du Ciel n'est plus toujours à 90° de l'Ascendant.

**Le système Campanus** (1220-1296) : division en 12 parties égales du *premier vertical* (cercle perpendiculaire à l'horizon terrestre passant par le Zénith). Mesures projetées sur l'écliptique.

**Le système Régiomontanus** (1436-1476) : division en 12 parties égales de l'*équateur céleste* pris comme référence et utilisé **du XV<sup>ème</sup> au XVII<sup>ème</sup> (Morin de Villefranche - XVII<sup>ème</sup>)**. Mesures ensuite projetées sur l'écliptique. Ce système a probablement été créé par **Ibn Ezra au XII<sup>ème</sup> siècle**.

**Puis à partir du XVII<sup>ème</sup>**, les divisions se baseront sur le Temps mis par le point Ascendant pour aller jusqu'au Milieu du Ciel ; et pour aller du Milieu du Ciel au Descendant.

A cause des *signes de courte ascension* et des *signes de longue ascension*, ce point passe, **apparemment**, plus ou moins vite dans les signes, alors qu'en temps sidéral, il y a toujours 2 heures par signe, donc 6 heures sidérales par quadrant.

**Le système Placidus (XVII<sup>ème</sup>)** (1603-1668) : L'*équateur céleste* est le cercle de référence mais les calculs se font par rapport à l'Ecliptique (et non plus par rapport aux Méridiens).

Ce système est très performant pour le calcul des « directions primaires »<sup>7</sup>.

Par contre, il n'est pas universel puisqu'il n'y a plus de domification possible dans les régions circumpolaires.

**Le système de Walter Koch** (Astrologue allemand - 1895-1970) : Tous les endroits de la Terre tournent parallèlement à l'équateur. Le Mi-Ciel "tourne" obliquement par rapport à l'horizon terrestre. Il n'est plus question d'ascension droite du Milieu du Ciel mais d'ascension oblique.

Avec ce système, on peut domifier les zones oubliées du système Placidus...

**Je rappelle que tous les calculs sans exception, sont faits sur des points fictifs ou des figures imaginaires !**  
(méridiens, signes de la bande zodiacale, maisons...)

*(J'espère avoir compilé toutes ces méthodes sans trop de confusion !)*

<sup>5</sup> "Whole Signs Houses – The Oldest House System" – Robert Hand – Ed ARHAT. 2000

<sup>6</sup> « Liber Astronomiae » - Traduction française de Patricia Lapessé – Ed. Lulu. 2013

<sup>7</sup> « Le Ciel en Mouvement » de Danièle Jay – Ed. Sep Hermès. 2006

« La Domification et les Transits » - Max Duval – Ed. Traditionnelles. 1987

## 2) LES MAISONS « ZODIACALES » ou « SIGNES ENTIERS » -

***L'Astrologie est basée sur la pensée ANALOGIQUE. Le symbole est universel. Il y a le Ciel et la Terre.***  
Je refuse d'utiliser un système qui ne peut pas s'appliquer partout sur la terre et dans l'univers :  
***Zodiaque des 4 saisons de chez nous, inversions de signes ou maisons aux hémisphères Nord/Sud...***

Interpréter un thème en **MAISONS ZODIACALES** respecte l'analogie et l'universel qui peut être **utilisé sur tous les points du globe terrestre.**

C'est très **simple**. Il suffit d'aimer **la Géométrie et la Symétrie**. C'est un **système universel**

L'individu n'est pas le centre du monde. Il en fait partie.

Il y a le sol. Ce qu'il y a dessous est le point bas qui représente le centre de l'Univers qui nous soutient. Il y a le point haut, le ciel et le Zénith, qui nous appelle...

L'individu est sur la Terre et doit s'y adapter avec les moyens qui lui sont offerts à l'instant de sa naissance.

Les maisons étaient peut-être 4 ou 8 au départ, ou de 12 dès le commencement ?

De toute façon, c'est le **symbolisme de la Croix** et la **Science des Nombres Sacrés** qui soutiennent la pensée symbolique astrologique.

Dans les cartes du ciel « habituelles », les individus se débattent au centre de thèmes qui ressemblent à des toiles d'araignées ! En Maisons Zodiacales, l'Espace devient calme.

Le but du jeu est de faire coïncider une origine terrestre et une origine céleste par un mouvement du mental, plutôt vers le ciel... C'est-à-dire **revenir et non pas devenir !**

Contrairement aux maisons temporelles (inégaux) qui impliquent un chemin à faire tout seul pour devenir quelqu'un de spécial ou pour accomplir une mission spéciale, les maisons spatiales (égales) montrent la façon dont le monde est vécu.

Face à son « destin », l'être humain a encore son libre arbitre et son intelligence pour avancer.

## 3) L'INTERPRÉTATION

**Retenons que la simplicité de la structure des Maisons Zodiacales devrait faciliter l'interprétation.**

Pour mieux identifier les signes, je les ai colorés par élément.

Les maisons correspondantes sont donc facilement identifiées par la couleur du signe recouvert.

**Rouge, le Feu – Jaune, la Terre – Bleu, l'Air - Vert pâle, l'Eau.**

**1 - Il y a l'Horizon** qui implique les **activités terrestres, concrètes et les rencontres.**

**Le Haut et le Bas**, c'est **l'axe du Temps**, celui **laisse une empreinte sur nous ou sur la collectivité.**  
(et vice-versa)

**2 - La force ou la faiblesse des planètes**, mesurée selon les positions en signes, leurs domiciles ou dignités, et selon les maisons, les joies, etc...

Les planètes se trouvent-elles dans leurs familles (sur ou sous l'horizon), dans une de leur dignité majeure ou mineure ? Sont-elles « Combuste » (jusqu'à 8°30 des rayons du Soleil) ou juste « sous les rayons » (de 8°30 à 17°) ou encore « Cazimi » (dans le cœur du Soleil) ? En réception mutuelles ? Sont-elles présentes dans une maison qui se lève ou se couche, ou simplement maître de cette maison ?<sup>8</sup>...

**3 – Les éléments des signes** prennent de l'importance **dans le système de Domification Zodiacale, ainsi que les Modes vibratoires des signes<sup>9</sup>. Les maisons sont reliées par trigones élémentals.**

Tous les éléments dont la vie est composée se trouvent présents sur les quatre branches de la Croix de l'incarnation. De leur équilibre sur la Carte du Ciel dépend le nôtre.

**Dans le cas des maisons inégales**, les Croix sont bancales car elles ne sont plus en harmonie avec la distribution par élément des signes<sup>10</sup>.

<sup>8</sup> In préface de Robert Amadou - « L'Ascendant Seul n'est pas l'Horoscope » Yves Christiaen -Ed Cédra-Astralis. 1992

<sup>9</sup> « La Dynamique d'un Thème » - Annette Quintana – Ed TheBookEdition.com

<sup>10</sup> Voir en annexe les thèmes calculés Placidus pour le même Méridien, sous des latitudes différentes.

L'élément du signe qui se trouve en Maison I montre ce qui prime pour l'individu...

**Signes de Feu** : Energie, naissance, activité. *EXERCER UN CERTAIN POUVOIR ET S'ÉLEVER*

**Signes de Terre** : Réflexion, construction, réalisme, obstination. *SÉCURITÉ PHYSIQUE, MATÉRIELLE.*

**Signes d'Air** : Relation, relativisation, initiatives relationnelles. *EXPRIMER SA LIBERTÉ DE PENSER.*

**Signes d'Eau** : Ressenti, spiritualité, intérêt au sort des autres. *SÉCURITÉ ÉMOTIONNELLE, AFFECTIVE.*

**Signes Cardinaux** : Dynamisme (Bélier, Balance, Cancer, Capricorne). *ENERGIE D'EXPANSION.*

**Signes Fixes** : Fixation. (Taureau, Lion, Scorpion, Verseau). *ENERGIE D'ENRACINEMENT.*

**Signes Mutables** : Mutation (Gémeaux, Vierge, Sagittaire, Poissons). *ENERGIE DU CHANGEMENT.*

En ce qui concerne les **champs d'applications** de ces énergies célestes, le **repérage des maisons** est facilité car les signes et les maisons sont superposés.

(on voit, sur le thème exemple, les couleurs des éléments que j'ai attribuées aux signes...).

**Maisons personnelles I-V-IX** : L'expression de l'individualité et sa participation personnelle au collectif.

Renseignements sur *l'IDÉAL ET LA CRÉATION DES EMBLÈMES DE L'IDENTITÉ.*

**Maisons utiles II-VI-X** : Les moyens à déployer pour assimiler et survivre dans le monde.

Renseignements sur *le NIVEAU CONCRET DE L'EXISTENCE.*

**Maisons relationnelles III-VII-XI** : La relativisation de soi au contact des autres (accord ou adversité).

Renseignements sur *les IDÉES, la VIE INTELLECTUELLE et SOCIALE.*

**Maisons occultes IV-VIII-XII** : La prise de conscience des conditionnements (du passé, de la société...)

Renseignements sur *TOUT CE QUE L'ON NE CONTRÔLE PAS.*

... Aux « quatre coins du monde » :

**Maisons Angulaires** : axes I – VII et X – IV : incarnation, dynamisme, *DÉSIR D'EXISTER, SE SENTIR AGIR.*

**Maisons Succédentes** : axes II – VIII et V – XI : réserves de l'incarnation, *BESOIN D'ASSIMILER (REJETER).*

**Maisons Cadentes** : axes XII – VI et III – IX : soutiens secrets de l'incarnation, *BESOIN d'APPRENDRE.*

### 3 – Encadrement des maisons angulaires.

**La Maison I, angulaire, est prioritaire dans l'interprétation et elle est entourée de :**

- **une maison succédente (la II à gauche) qui contient les réserves pour soutenir l'incarnation dans son développement et le déploiement de la personnalité,**
- **une maison cadente (la XII à droite) qui soutient l'incarnation de façon secrète et intellectuelle et qui renforce ou affaiblit la personnalité.**

Cette façon de procéder permet d'arriver très vite à des pistes de réflexion.

**4 - Les aspects** : dans le système des Maisons Zodiacales, **les positions des planètes sont considérées de signe à signe et non plus par des calculs en degrés.**

C'est une nouvelle gymnastique mentale qui demande quelque effort !

**5 – Datation** : En dehors des transits et progressions dont je me sers aussi, **les âges planétaires** donnent d'excellentes pistes pour savoir quand seront actualisées les promesses du thème.

## 4) EN CONCLUSION

Les bases de l'Astrologie se sont donc mises en place dès la nuit des Temps. La géométrie céleste a accompagné nos vies et soutenu notre pensée pendant des millénaires, près de 25 000 ans (ou plus ?).

« Attestée dès –2400 avant JC, l'observation des astres en Mésopotamie permettait d'effectuer des relevés planétaires (surtout les levers et les culminations) et d'en tirer des techniques divinatoires » - *Denis Labouré*<sup>11</sup>.

<sup>11</sup> « Les Origines du Zodiaque » - Denis Labouré –Ed du Rocher. 1997

« Ces mesures inscrites depuis des millénaires sur la paroi de la grotte [de Lascaux -18000 ans], nous prouvent que les hommes de cette époque connaissaient sur l'horizon les seuils que le Soleil ne dépasse jamais. Ils savaient de plus mesurer les azimuts et reporter ces mesures à l'intérieur de la Terre-mère. Ils connaissaient « l'ordre caché » des mesures de l'Univers et savaient les utiliser. Mais ce lieu dans cette grotte n'est pas le seul à offrir les « clefs » de l'Univers. » - *Chantal Jègues-Wolkiewiez*<sup>12</sup>

De l'époque grecque jusqu'à la Renaissance même pas 2000 ans de pensée rationaliste !<sup>13</sup>, la Science des Nombres qui est à la base de notre symbolisme astrologique, se « perfectionne » et débouche sur des calculs très sophistiqués, plus compliqués et moins ésotériques...

Pour moi, la domification Zodiacale, la plus ancienne, correspond bien à une conception universelle de notre place dans le monde :

- dans l'espace (sur tous les points de la Terre, où que l'on soit)
- et dans le Temps (Inconscient collectif qui remplit nos cerveaux « *comme un héritage inconscient transmis de génération en génération* »<sup>14</sup>...)

Certes, rien n'est parfait puisque des divisions sur le cercle subsistent... Notre mental croit avoir besoin de calculer !

- A ceux qui pensent que ma réalité astrologique n'est pas fondée, qu'elle manque de valeurs sûres, je rappelle que la bande zodiacale est complètement irréaliste, et que c'est sur cette irréalité que sont fondés les calculs mathématiques. Par conséquent, même les plus scientifiques sont des fantaisistes...

- A ceux qui penseraient que ma démonstration est mal étayée, je dirai que chacun a la possibilité d'expérimenter et de chercher d'où viennent nos images astrologiques.

Et chacun est libre de se servir du système de référence dans lequel il se sent à l'aise.

Mon but est juste de descendre dans la vie intérieure et d'y faire des découvertes.

Petit à petit, des textes anciens sont traduits et j'espère avoir encore beaucoup de choses à apprendre !

© *Suzanne Martel,*  
15 Mai 2015

## PRENONS UN EXEMPLE

**Thème de Matthieu Ricard** - Né le 15 avril 1946 à 16h20 à Aix les Bains - Savoie,

Ce célèbre moine bouddhiste tibétain, auteur, journaliste et photographe, docteur en génétique cellulaire, est le traducteur français du Dalai Lama...

- Le père : **Jean-François Revel** (décédé en avril 2006), un philosophe « rationaliste » qui n'aimait pas les théories non prouvées par les faits ; devenu académicien.

- La mère : **Yahne Le Toumelin**, peintre, aquarelliste, artiste accomplie, qui rencontre le bouddhisme subitement dans le début des années 1960. Devenue nonne, elle est rattachée depuis 1968 à un monastère tibétain et elle vit encore en Dordogne, sur les bords de la Vézère. (Sœur du premier des navigateurs en solitaire : Jacques-Yves Le Toumelin).

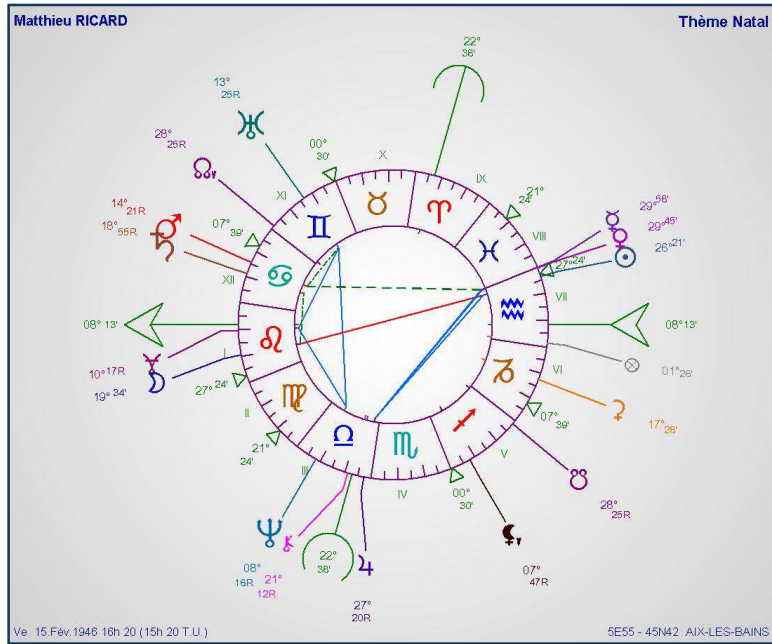
- La sœur : **Eve Ricard**, (1948) orthophoniste et écrivain (*La Dame des Mots*). Se bat contre la maladie de Parkinson depuis l'âge de 43 ans.

<sup>12</sup> « L'Ethno-Astronomie : Nouvelle Appréhension de l'Art Préhistorique – Comment l'Art Paléolithique révèle l'ordre caché de l'Univers » - Chantal Jègues-Wolkiewiez – Antipose Ed du Puits de Roule. 2012

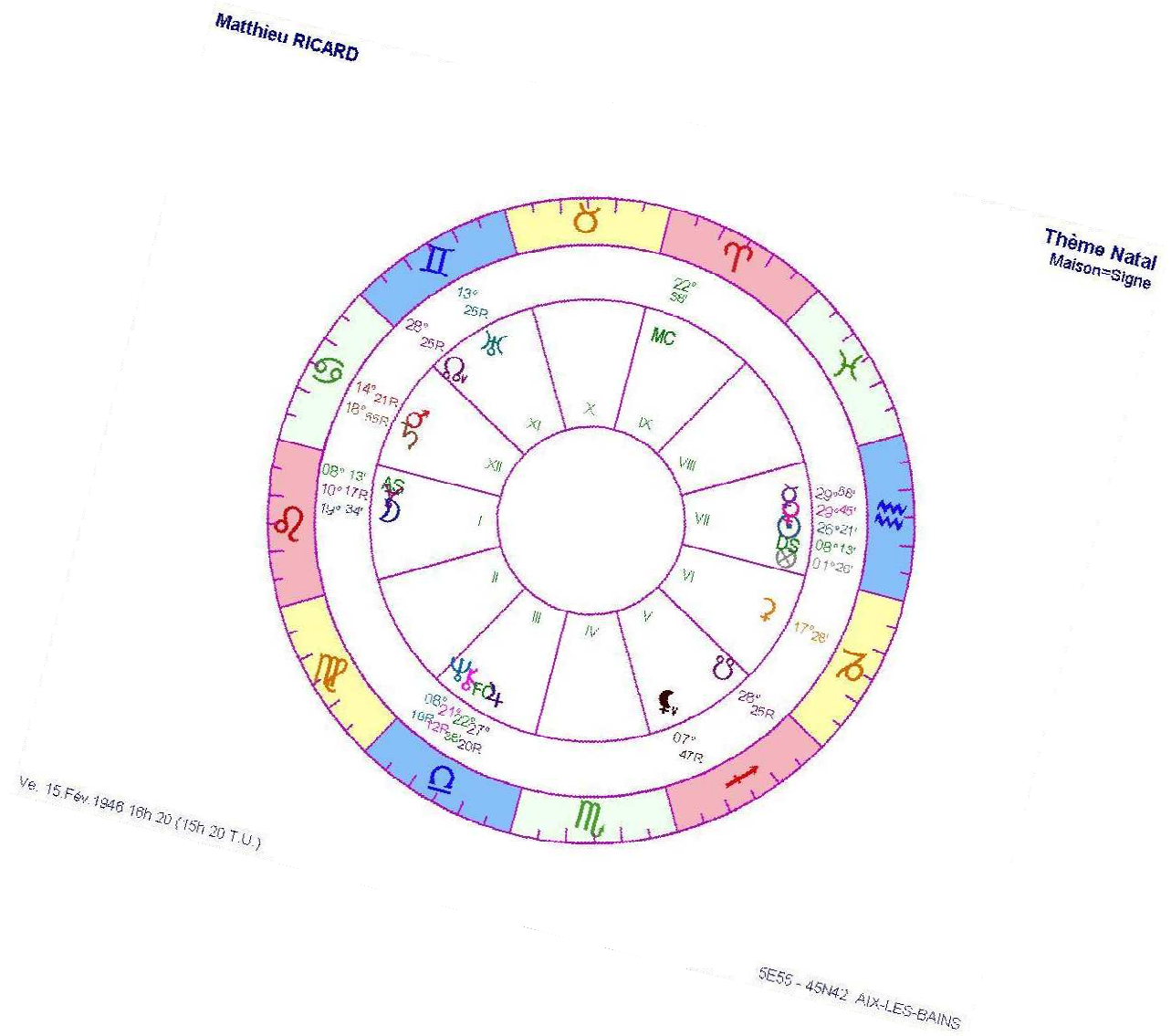
<sup>13</sup> En 1980, Chantal Jègues m'apprenait à manier sinus cosinus tangente sur une calcullette. (*Satisfaction mentale !*)

<sup>14</sup> « Nouveau Regard sur l'Astrologie et l'Homéopathie » - Dr Franck Nguyen – Le Mercure Dauphinois - 2014

**Thème Placidus** : Ascendant / MC sont à 106°. Ascendant / FC sont à 74°. Terre et Eau ne sont pas angulaires.



**Thème Maisons Zodiacales** : les angles sont tous à 90° les uns des autres. Les 4 éléments sont présents.



**Ce qui change** : Mercure et Vénus passent de VIII en VII, Jupiter passe de IV en III, la Part de Fortune passe de VI en VII -L'axe Scorpion (IV) / Taureau (X) n'est plus intercepté, le MC est en IX, le FC en III.



**- Entre Ciel et Terre :**

L'axe d'Horizon, celui des actions concrètes et des rencontres, est valorisé. Le Milieu du Ciel : non.

**La Lune en Lion en I est chez le Soleil son maître.**

Du côté personnel, les forces mentale et instinctive (Lune) qui montent en puissance pour créer la forme  
Du côté opposé, l'énergie vitale (Soleil) qui s'éloigne et part à la rencontre pour s'y sentir soi-même.

On imagine un certain tiraillement dans le comportement, entre le masculin, lui en tant qu'homme qui aurait « normalement » dû suivre l'exemple du père. Mais il est rempli des valeurs lunaires de douceur et d'émotion. La mère et sa philosophie bouddhiste ne pouvait pas le laisser indifférent !

**Il y a inversion des valeurs Soli-Lunaires.** Rendre visible l'invisible et invisible le visible !

- Jupiter, astre diurne, est sous l'horizon dans un thème diurne... Restera dans l'intime (la sœur ?).

- Mars, astre nocturne, est sur l'horizon dans un thème diurne... n'exprimera pas ce que Mars promet. Il va devoir se battre et résister.

**- Force des planètes :**

Dans le thème de Matthieu Ricard, la surprise est totale :

- Le **Soleil, est en exil**, en signe d'AIR : intellectualisation et communication, Verseau : vie en groupe.

- **Saturne est en exil** : en Cancer en XII, il est maître du Soleil. En signe d'EAU, il rationalise les émotions

- **Mars est en chute** en Cancer en XII, il est maître de la IV et IX. En signe d'EAU : excite les émotions.

- **Mars et Saturne** sont **rétrogrades** et vont devoir gratter dans les profondeurs de l'inconscient collectif.

- **Vénus et Mercure « combustes »** en VII : image du père écrasante. Impossible de le contrarier...

- **Saturne est dans sa Joie** (XII)

- **Jupiter rétrograde** en III mais dans son décan et conjoint au FC : « *là où les dieux viennent au monde* »<sup>15</sup>

Voilà donc un individu avec une carte du ciel chargée en débilites planétaires et dont la rondeur lunaire sourit dans toutes les vitrines de France et d'ailleurs... un des hommes les plus charismatiques de son temps ! Ses écrits traduisent les idées du bouddhisme. Avec un thème comme celui-ci, il n'y a pas beaucoup d'autres solutions que de se faire le porte-parole des autres et d'entrer en religion. **Saturne (en XII) est dans sa Joie !**

*« En augmentant les humeurs positives par activation des aires cérébrales liées à la gestion des émotions, elles contribuent, par exemple, à soulager l'anxiété et tout type d'état mental facteur d'isolement comme la dépression. La méditation sur l'altruisme constitue donc un remède à la solitude, elle-même cause de bien des maladies somatiques. »*<sup>16</sup> Matthieu Ricard

**- On remarque que Matthieu Ricard n'a aucune planète en maisons « utiles » (II-VI-X).**

Et ces maisons se superposent justement aux signes de Terre (en jaune)... Des trésors d'inventivité seront déployés pour trouver des « moyens d'assimilation et de survie ! ». Or c'est pour les autres que Matthieu va s'activer avec acharnement.

Tous ses droits d'auteur sont reversés pour la cause des tibétains et autres causes charitables. Il a trouvé refuge au monastère, s'est d'abord mis au service d'un maître puis à celui du Dalai Lama en personne ! (Saturne le chef/en XII la religion).

**- Les Maisons « relationnelles » (III-VII-XI) elles sont superposées aux signes d'AIR (intellect)**

Les maîtres sont Jupiter, Soleil et Mercure. Et c'est le **Soleil** maître de l'Ascendant qui tire son épingle du jeu : Jupiter, rétrograde en III, écrira. Mercure grillé, parle au nom du groupe. On ne pouvait pas ignorer Matthieu Ricard ! Mais pour ses travaux de traduction.

**- Encadrement de l'axe de l'Horizon :**

- **La maison I** est ici en Lion, **signe de Feu** : « **Besoin d'exercer un certain pouvoir, de s'élever** ».

Le maître de l'Ascendant, **Soleil est en Air** : Les valeurs d'élévation et l'exercice du pouvoir sont basées sur la rencontre et les contacts, au détriment des besoins de sécurité matérielle et émotionnelle...

<sup>15</sup> Manilius

<sup>16</sup> « Plaidoyer pour l'Altruisme, la Force de la Bienveillance » - Matthieu Ricard - Ed Nil. 2013



- **Les maisons d'expression, liées à la M. I (V, IX)** soutiennent-elles l'expression de la maison I ou pas ? En maison I, *la Lune* imagine un rôle personnel lié à *la Lune Noire* de la maison V. D'où le refus de l'acte charnel ? La maison IX en Bélier ramène à Mars R et de plus, le MC se trouve là en IX. La religion comme philosophie : la pensée qui repousse les frontières mentales, les voyages qui forment la jeunesse, les traductions comme situation sociale....

**Maître de I : Soleil - Maître de V : Jupiter R – Maître de IX : Mars R (conjoint Saturne R).**

De ces trois maîtres, c'est encore le Soleil le mieux placé (astre diurne au-dessus de l'horizon) :

En effet, les deux autres sont affaiblis par leurs positions contraires...

Sans se mettre en avant, sans laisser d'œuvre personnelle, c'est dans ses écrits, ses travaux de traduction de la philosophie bouddhiste, que Matthieu laissera une trace : **le MC est en maison IX.**

a) – **La maison I a-t-elle les moyens de développer un certain pouvoir ?**

**La maison II** (succédente : moyens, assimilation) est en Vierge, signe de l'éternel second. Mercure, son maître, est grillé par le Soleil. Confirmation du peu de moyens concrets personnels. Les réserves sont fournies par le père, puisées dans les activités en groupe (groupe auquel il est identifié : le Soleil !).

b) – **La maison I a-t-elle un soutien qui permet de s'adapter, de s'élever ?**

**La maison XII** (cadente : adaptation, apprentissage) est en Cancer qui a besoin de sécurité émotionnelle. La Lune est à l'Ascendant... Matthieu devra se créer sa propre famille, son propre clan.

Saturne et Mars rétrogrades en Cancer favorisent le renoncement. Le manque de souplesse constitue un obstacle (familial) à franchir. Mais Saturne valorisé par sa Joie et sa position sur l'Horizon préserve l'identité, à sa façon.

En tant que **maître de VII et VIII, Saturne R** favorise l'approfondissement du domaine invisible.

En tant que **maître de IX, Mars R** mène une activité de recherches (avec Saturne) sur le plan religieux et les lois de l'univers. Et en tant que **maître de IV, Mars R** marche dans les pas du passé, généalogie, génétique ou Tradition (Cancer). Il refuse les limites de la famille et en conquiert une autre. Il cherche dans le passé de nouveaux enseignements...

**– Importance de l'Axe I – VII : Energie de l'Ascendant soutenue par tout le signe du Lion :**

<b>Lion :</b>	- Signe de FEU :	<i>EXERCER UN CERTAIN POUVOIR, S'ELEVER.</i>
	- Signe FIXE :	<i>ENERGIE CONTINUE, QUI DURE ET PREND RACINE.</i>

A - **LE SOLEIL** : Dieu du jour, règne sur le visible, la lumière, la clarté, l'objectif, la vue, le but ...

**Dans ce thème, le Soleil, Maître d'Ascendant, va se coucher.** Mais encore au-dessus de l'Horizon.

**Le père de Matthieu, référence incontournable, peut correspondre à une part éloignée du Moi, projetée en VII, qui a eu du mal à être intégré et qu'il peut rejeter ou intégrer...**

- **L'aptitude du Soleil est de se légitimer.** Ressembler à son père, en dépendre ou lui plaire ?... Matthieu Ricard a d'abord fait des études scientifiques (génétique cellulaire). Finalement, **Soleil Maître de I en Verseau**, se soumet lui aussi aux expériences scientifiques (à partir de 2000, âge Jupiter) pour apporter la preuve tangible de ce que le bouddhisme avance, à savoir que différents états de conscience sont induits ou modifiés par la méditation, avec action sur le mentale et le physique.

**Le Soleil en Verseau en VII est chez Saturne qui est rétrograde en Cancer en XII. Mais en Joie...**

VII et XII, maisons des autres, du groupe, de la collectivité.

Saturne marque le conditionnement familial mais aussi celui du corps, ce qui le préserve.

Une certaine forme de combat (conjonction à Mars) secret (XII) au sein de la famille (Cancer) peut être présente aussi sur le plan physique. (Maladie chronique ou survenant à l'âge de Mars ? Quand il a eu 45 ans, sa sœur a commencé à ressentir les effets de la maladie de Parkinson).

La règle monastique est une solution aux dérèglements émotionnels potentiels...

La XII représente bien la vie retirée, en marge du monde. L'intégration est liée au renoncement, à l'endurance et l'entêtement, la recherche et la sublimation.

Les planètes en VII vont renforcer le besoin de défendre les autres, une collectivité.

B – **LA LUNE** : Déesse de la Nuit, règne sur l'invisible, l'obscurité, le subjectif, la non-vue, le rêve ...

**Dans ce thème, la Lune, Maître de XII, va se lever.**

Elle a de la force car elle se trouve encore dans son domaine, sous l'horizon. Angulaire, elle transmet toute son énergie instinctive au mental, aux formes de la vie qui se réveillent, et à la mère...

**La Mère de Matthieu, également référence incontournable, est proche et correspond à une façon de s'identifier** (découvre le bouddhisme quand Matthieu a 14 ans, étape saturnienne).

- **L'aptitude de la Lune est de se reconnaître dans une forme naturelle ou culturelle.**

1<sup>ère</sup> forme reconnue par l'individu : la famille. Puis, ici, "toutes les formes sont dans ma nature" (M. I)

Matthieu se reconnaît (Lune) en affirmant (maison I) être (comme) sa mère.

C'est ainsi qu'il se sent devenir son propre centre (Lion).

**Maître de XII, la Lune** épouse les règles et la discipline (religieuse et/ou maternelle).

Mars R impose un combat à Saturne R. qui cherche à atteindre un certain degré de sérénité.

La maison XII (cadente de la Maison I) constitue la réserve intellectuelle profonde et tenace des anciens.

- **Dater avec les âges planétaires...**

**1967** : Matthieu Ricard a 21 ans, âge Vénus-Soleil : 1<sup>er</sup> voyage au Tibet.

+ Remariage de son père avec Claude Sarraute – Sa Mère, femme délaissée, entre en religion.

**1972** : 26 ans, termine ses études scientifiques et s'établit dans l'Himalaya pour étudier le Bouddhisme.

**1979** : 33 ans, âge de Soleil : devient moine bouddhiste.

**1980** : 34 ans, âge de Soleil : 1<sup>ère</sup> rencontre avec le Dalaï Lama (un nouveau Père ?)

**1989** : 43 ans, âge Mars : devient l'interprète français du Dalaï Lama.

**1997** : 51 ans, âge de Jupiter : il écrit avec son père « Le Moine et le Philosophe ».

**2000** : 54 ans, âge de Jupiter : il entre au "Mind and Life Institute" pour faciliter les rencontres entre la science et le bouddhisme et se prête à des expériences.

Les **âges de Mercure et Vénus**, l'adolescence et la jeunesse... sont des périodes difficiles pour beaucoup d'adolescents qui se cherchent. Mais chez Matthieu, il y a plus de difficultés. **Pourquoi ?**

- **Mercure et Vénus sont « Combustes »**. Les planètes sont « grillées » par la puissance du Soleil (le père ce héros !). **Les maisons qu'elles gouvernent auront du mal s'exprimer :**

- **II et XI pour Mercure**, deux maisons succédentes qui correspondent aux moyens financiers d'une part, et aux amis ou appuis d'autre part. Pas beaucoup de liberté, soumission à la nécessité et la loi.

- **III pour Vénus** : rencontres, commerce. La sœur, écrivain, dit que très jeune il était déjà ascète !

- **X pour Vénus** : la situation sociale... Pas beaucoup de désir de paraître...

Ce sont des planètes personnelles qui font que Matthieu ne pouvait ni parler ni aimer « normalement » pendant toute sa jeunesse... Mais les savoirs accumulés seront restitués lorsque la personnalité se sera révélée, développée et sera reconnue, acceptée.

Exemple pour l'**âge de Mars**, l'âge adulte, celui où l'on construit et établit sa position, vers 40 ans..

**C'est en 1983, à 43 ans**, qu'il devient traducteur français officiel du Dalaï Lama.

Mars étant maître de IX en Bélier, il va voyager. En tant que maître de IV en Scorpion, il y aura probablement deuil et rupture à effectuer en même temps...

**Pourquoi Mars** devait-il signer une période de travail et de deuil intime ?

- La planète est rétrograde, en chute mais conjointe à Saturne en Joie (le père spirituel se présente).

Mars est en lien avec les signes des Poissons en VIII et Scorpion en IV... L'EAU correspond au besoin de sécurité émotionnelle. Les déplacements continuels empêchent-ils de méditer tranquillement ?

Autre exemple, l'**âge de Jupiter**, l'âge de la maturité, la cinquantaine... est une période bienfaisante.

Dans le thème natal, la Lune se lève avant que le Soleil ne se couche. La « disparition », toujours présente dans l'esprit de Matthieu Ricard, trouve une résolution à l'âge de Jupiter : dans cette « opposition inséparable » Lune/Soleil, Matthieu va probablement retrouver son père à ce moment. Ils écrivent un ouvrage commun, un dialogue : « Le Moine et le Philosophe ». C'était en 1996-1997 = 51 ans, lorsque Jupiter transitait la VII (également Uranus...).

**Pourquoi Jupiter** devait-il signer une période d'épanouissement, voire de réconciliation ?

- la planète est dans le signe d'AIR Balance en III, **trigone au signe d'AIR Verseau en VII où se trouve le Soleil maître d'Ascendant.**

On a bien vu, grâce à ce système Maisons Zodiacales, que les maisons de communication sont toutes en signe d'AIR (Gémeaux : XI, maîtrisé par le fameux Mercure combuste).

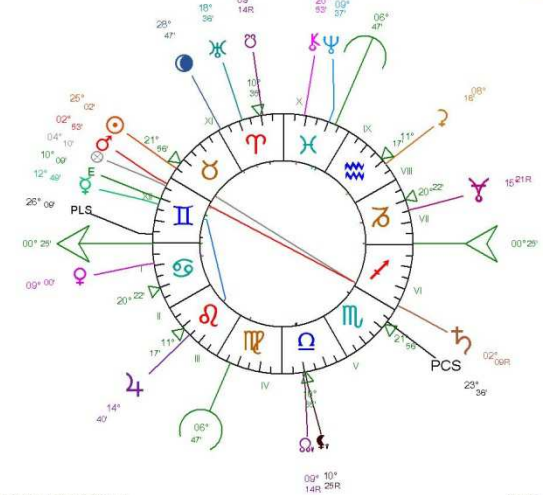
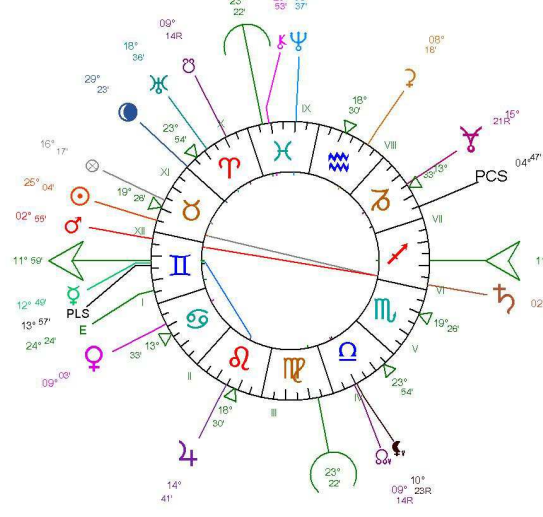
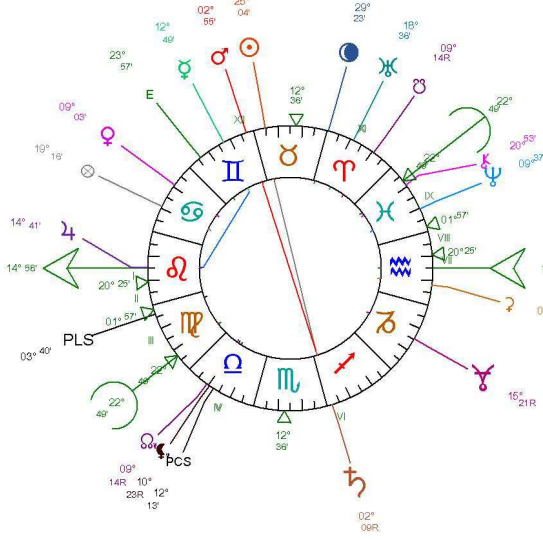
Jupiter était déjà passé plusieurs fois sur cette position, notamment en 1973, soit deux cycles précédents. Matthieu terminait ses études scientifiques et s'engageait dans le bouddhisme... à 27 ans, pas encore l'âge pour la paix...

**PS - Je ne devrais utiliser que les planètes du septénaire...**

Mais il est bien commode d'appeler à la rescousse les trois planètes modernes qui pointent du doigt un domaine que nous aurions préféré ignorer !...

Pluton/Ascendant : le pouvoir de dire NON. Neptune en III : l'esprit religieux. Uranus en XI : le groupe solidaire comme défenseur de la Liberté. Et aussi laisser la trace du passé par l'informatique...

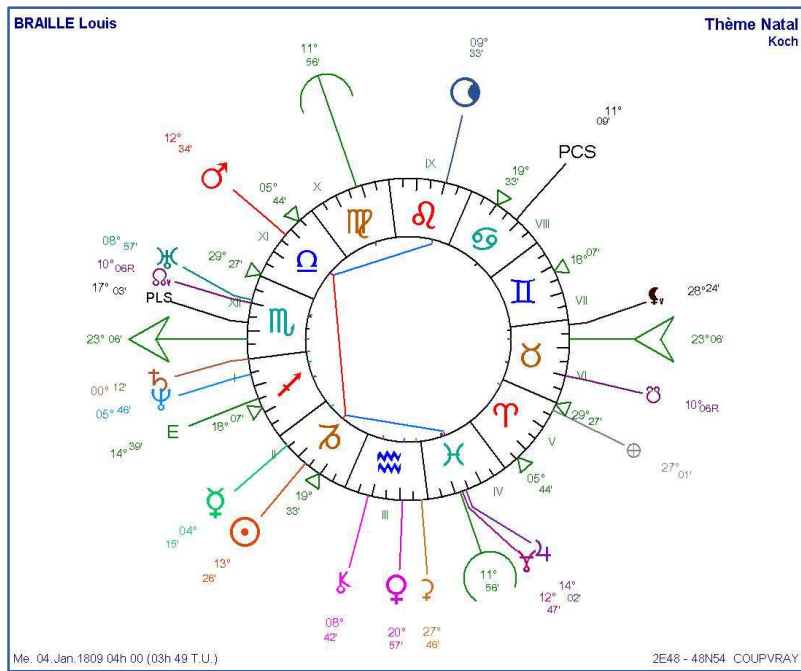
**ANNEXE 1 : DOMIFICATION PLACIDUS**  
**THÈMES CALCULÉS SUR LE MÊME MÉRIDIEN – LATITUDES DIFFÉRENTES :**

<p>Thème calculé pour la Turquie, 16 mai 2015 à 6h TU.</p> <p><b>+ 30° Est - latitude +40°NORD</b></p> <p>Ascendant et MC sont en trigone dans les éléments EAU. Descendant et FC dans les éléments TERRE...</p> <p>Un déséquilibre des éléments qui pose une difficulté à l'expression de l'AIR et du FEU qui se retrouvent interceptés.</p> <p>Manque de dynamisme flagrant.</p>	<p align="right"><b>Thème Natal</b></p>  <p align="center">Sa. 16.Mai.2015 08h 00 (05h 00 T.U.) <span style="float:right">29E55 - 40N46 Izmit</span></p>
<p>Thème calculé pour l'Afrique du Sud, 16 mai 2015 à 6h TU.</p> <p><b>+ 30° Est – latitude -29° SUD</b></p> <p>Ascendant et MC sont en carré.</p> <p>Les maisons sont plus égales car 29° de latitude est à peine supérieur à l'écliptique. Plus on se rapproche de l'équateur, plus on s'égalise !</p> <p>Pour vivre équilibré, vive l'équateur !</p>	<p align="right"><b>Thème Natal</b></p>  <p align="center">Sa. 16.Mai.2015 08h 00 (06h 00 T.U.) <span style="float:right">30E16 - 29S37 Pietermaritzburg</span></p>
<p>Thème calculé pour une île de Norvège, 16 mai 2015 à 6h TU.</p> <p><b>+ 30° Est – latitude +70° NORD</b></p> <p>Ascendant et MC sont à 150° !</p> <p>Maisons X et IX superposées.</p> <p>Maisons IV et III superposées.</p> <p>Maisons VI ou XII sur 4 signes.</p> <p>Les I/VII et II/VIII sont minuscules...</p> <p>Jupiter va avoir du travail !!!</p>	<p align="right"><b>Thème Natal</b></p>  <p align="center">Sa. 16.Mai.2015 08h 00 (06h 00 T.U.) <span style="float:right">29E46 - 70N05 Vadsø</span></p>

**Supplément :**

**Thème de Louis Braille en Domification Walter Koch**

Ascendant Eau et Milieu du Ciel Terre à 72° ! La Croix n'est pas soutenue par le Feu et l'Air...



**Thème de Louis Braille en Maisons Zodiacales**

La Lune qui trône au MC d'un ciel nocturne, laissera son empreinte pour la postérité...

Précocité d'un Mars pressé. Mars en XII : la maladie comme apprentissage de l'expression du Moi.

Soleil en III : invention d'un nouveau langage, universel (Saturne/Neptune)...

